

Évaluation d'un exposé en classe

Modèle 1

 Voir aussi : [Modèle 2](#) | [Modèle 3](#)

ÉLÉMENTS ÉVALUÉS	%
CONTENU <ul style="list-style-type: none">- Objectifs présentés et atteints- Communication claire et cohérente- Vocabulaire adéquat- Conclusions intéressantes- Originalité, créativité	<div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div>
VOIX, DICTION, POSTURE <ul style="list-style-type: none">- Volume de la voix- Ton- Articulation- Qualité de la langue parlée- Pauses entre les phrases- Posture et gestes (aisance)- Contact visuel avec l'auditoire, humour- Distance face à ses notes	<div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div>
SUPPORTS VISUELS <ul style="list-style-type: none">- Lien entre le discours et les supports visuels- Lisibilité des supports visuels- Maîtrise des outils utilisés	<div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div>
TEMPS <ul style="list-style-type: none">- Temps consacré aux diverses parties- Respect du temps imposé	<div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div>
INTERACTION AVEC L'AUDITOIRE <ul style="list-style-type: none">- Contact établi rapidement- Réponses satisfaisantes aux questions	<div>...../.....%</div> <div>...../.....%</div>
TRAVAIL EN ÉQUIPE <ul style="list-style-type: none">- Participation de tous les membres de	<div>...../.....%</div>
TOTAL	<div>...../.....%</div>

Nom de l'élève/équipe : Groupe :

Titre de l'exposé :

Commentaires :

.....

Documents à remettre au professeur

● Il est possible que le prof te demande, avant la présentation, de remettre les documents suivants :

- le plan détaillé et minuté de la présentation;
- les grandes lignes du discours, les schémas ou graphiques, etc.;
- la Liste des documents consultés.



Site [Chercher pour trouver : L'espace des élèves](http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/eval1.htm)

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/eval1.htm> - Mise à jour : 8 janv. 2002

Évaluation d'un exposé en classe

Modèle 2

 Voir aussi : [Modèle 1](#) | [Modèle 3](#)

CONTENU DU DISCOURS			
1. Plan, organisation	bien préparé	<input type="checkbox"/> convenable	<input type="checkbox"/> médiocre
2. Contenu	<input type="checkbox"/> beaucoup d'information	<input type="checkbox"/> intéressant	<input type="checkbox"/> rien de neuf
3. Longueur	<input type="checkbox"/> appropriée	<input type="checkbox"/> légèrement courte <input type="checkbox"/> longue	<input type="checkbox"/> trop courte <input type="checkbox"/> trop longue
5. Exemples	<input type="checkbox"/> concrets	<input type="checkbox"/> peu convaincants	<input type="checkbox"/> incompréhensibles
ALLURE GÉNÉRALE			
1. Maintien, prestance	<input type="checkbox"/> à l'aise	<input type="checkbox"/> nerveux	<input type="checkbox"/> démonté
2. Enthousiasme	<input type="checkbox"/> enthousiaste	<input type="checkbox"/> modéré	<input type="checkbox"/> peu enthousiaste
3. Attitude	<input type="checkbox"/> ouverte	<input type="checkbox"/> nerveuse	<input type="checkbox"/> manque d'aisance
4. Présentation	<input type="checkbox"/> attirante	<input type="checkbox"/> convenable	<input type="checkbox"/> défectueuse
5. Gestes, mimique	<input type="checkbox"/> appropriés	<input type="checkbox"/> forcés	<input type="checkbox"/> inexistants
VOIX			
1. Audibilité	<input type="checkbox"/> distincte	<input type="checkbox"/> parfois indistincte	<input type="checkbox"/> souvent indistincte
2. Ton	<input type="checkbox"/> vivant	<input type="checkbox"/> dialogue	<input type="checkbox"/> monotone (lecture)
3. Débit	<input type="checkbox"/> convenable	<input type="checkbox"/> un peu rapide <input type="checkbox"/> un peu lent	<input type="checkbox"/> trop rapide <input type="checkbox"/> trop lent
4. Diction	<input type="checkbox"/> très bonne	<input type="checkbox"/> convenable	<input type="checkbox"/> défectueuse
RÉACTION DE L'AUDITOIRE			
1. Attention	<input type="checkbox"/> auditoire attentif	<input type="checkbox"/> moyennement attentif	<input type="checkbox"/> inattentif
2. Sentiment général	<input type="checkbox"/> confiance	<input type="checkbox"/> inquiétude	<input type="checkbox"/> opposition
3. Commentaires	<input type="checkbox"/> favorables	<input type="checkbox"/> pas de commentaires	<input type="checkbox"/> critiques
4. Compréhension du sujet	<input type="checkbox"/> très bonne	<input type="checkbox"/> convenable	<input type="checkbox"/> malangée
5. Sujet du discours	<input type="checkbox"/> a « accroché »	<input type="checkbox"/> a intéressé moyennement	<input type="checkbox"/> non apprécié

Nom de l'élève/équipe : Groupe :

Titre de l'exposé :

Commentaires :

.....

.....

Documents à remettre au professeur

● Il est possible que le prof te demande, avant la présentation, de remettre les documents suivants :

- le plan détaillé et minuté de la présentation;
- les grandes lignes du discours, les schémas ou graphiques, etc.;
- la Liste des documents consultés.

Source :

Conquet, André (1962). *Comment faire un exposé*. Paris : Centre de recherches de la Bonne Presse, p. 47.
(certains termes ont été modifiés). Excellent vieux livre!

.....



Site [Chercher pour trouver : L'espace des élèves](http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/eval2.htm)

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/eval2.htm> - Mise à jour : 5 janv. 2002